

al hangen en heb mij in belangengen bijjieds van jarren goed doorgekomen, want ik zat de hele financieel gezien heb ik geen teleurstelling.

04

een echte, betrokken aandachtshouder.»  
Zo'n investering veel meer leveren en vooraf op de mensen die erwerken. Dan gaat vooralegt. Grote eens op bezoek en dat dan maar verdiend je serieus in de bedrijven waarin legde de focus niet alleen op goede lijfgevallen, welke tip heeft u voor andere beleeggers?

10

### Wat is nu beleggingsstijl?

96

Het sluitstuk van het proces kan zijn dat ik of dacht te schenken en invloed uit te oefenen. Ven, maar in mensen. Dat doe ik door aan grote bedragen in. Ik investeer niet in bedrijf. Vrij voorzichtig, want ik zie geen bijzonder grotendeels dat er nu veel meer mogelijkheden zijn om te investeren in de wereldwijde markt. Daarom is het belangrijk dat we niet in de wereld blijven, maar ook buiten ons land kunnen investeren. De belangrijkste reden is dat er veel meer mogelijkheden zijn buiten ons land.

is dan een mooi concer. den, voor hem bekostigd heb. Ons rendement een bijzondere voorbeeld is dat een student die als vioolspeler is gesudererd op houdt. Een mooi voorbeeld is de conservato- huizen. Maar daar gaat het niet om. Het uit- lucratief. Markeert dat beleggen in de wereld te slagen. Markeert dat beleggen in de wereld te gaan we verder. Als het moeite en levensvatbare plannen zijn, wil ik het hem doen en zie ik het grotere? heb dan altijd drie vragen: snap hij wat hij moet mensen die een idee willen lossezen. Ik voor ik gemiddeld twee gesprekken per week als het om de beurs gaat: wie ging tot geen. Wel- Hoordeel tyd besteedt u aan beleggern?

95

soms nodigd worden jij idealen loslaten.» de schoolsteen er niet van kan roken moet je de hand gedaan. Wat ik teleurstellend vind, is dat jonge ondernemers soms door de markt tot een soort cynisme worden gedwongen.

Hoewel ik niet in termen van geld denk, was dat in matthele zin een schijfleij dat ik kre- van een kunstschijf voor wie een zeege- dat slagde expositie mogelijk hebbent gemaakt in Maatschiet. Dat bleek achteruitgegaan dat in kunstschijf dat voor mijzelf was een kruisje dat niet in een matthele zin een schijfleij dat ik kre- liggen, zoals gezonchideerde. teueille op gebieden die me na aan het hart Darmast heb ik een zeege beschieden por. graag bij om dinigen van de grond te krijgen. talent zitten in een hand. Ik spring dan heel in staat stelt zich te ontwikkelen. Gelid en dat doe ik met geld, maar ook met kennis die pen, ik ondernemers niet een handje hel- ding dat ik belangrijk vind een handje hel- dat in een actieve belegger?

03

## groond te krijgen bij om dinigen van de ik spring dan graag zelden in één hand en Geld en talent zitten

02



hchten op mensen in plaats van bedrijven. Markeert omgegooid en ben ik me gaan roer radicaal omgegooid en ben ik het zijn zo saai. Vrijwel jarig geladen heb ik het later in een man die dat de inder volgde. en later in een man die dat de inder volgde. ik ben doot uit interesse in anderlengestapt naar hemt u met beleffen begonne?

01

### Frans van der Reep

intemt op leven en werk. Hij investeert om schoonheid in de wereld te beworden. Frans van der Reep (60) is senior IT-strateg bij KPN en docent als lector over de impact van

# 10 VRAAGEN

tekst: Gerard Verduin

Vergroot uw telefoonnummer. niet te vermelden. Bij voorbaat dank.

Bent ook u bereid deze item vragen te beantwoorden, stuur dan een mailje naar [beleggersbelangen@reedbusines.nl](mailto:beleggersbelangen@reedbusines.nl)

50 TOT SLOT